

記入例

番組全体の放送分数を記入

ご自身が担当したコーナーの放送分数を記入

ご自身のみで執筆した場合は空白

テレビ

(2022年度分：2022年4月1日～2023年3月31日)

お名前 **脚本 タロー** (本名：脚本 太郎)

ジャンル	番組名 (番組タイトル/サブタイトル)	時間 (分)	番組内担当コーナー名	コーナーの時間 (分)	執筆担当回数/番組の年間放送回数	共同執筆者	放送期間	放送局名	製作会社名
ドラマ	〇〇太郎サスペンス/〇〇湯けむり事件	120			1/1	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人	2022年5月2日	テレビ六本木	シナリオエンターテイメント
アニメ	〇〇物語/	30			15/40	氏名：執筆 愛、鈴木 ライト、作詞 まお 人数 (ご自身を含まない) : 3 人	2022年4月1日～ 2023年1月31日	BS-WGJ	BS-WGJ
構成	世界の〇〇〇/	60	世界の祭り	15	48/48	氏名：日本 連盟子、構成 けい 人数 (ご自身を含まない) : 2 人	2022年4月1日～ 2023年3月31日	脚本テレビ	脚本プロダクション
構成	モーニング〇〇/	60	ピックアップ!	7	12/240	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人	2022年4月1日～ 2023年3月31日	六本木放送	スタジオライターズ
	番組タイトル/サブタイトルを記入 (サブタイトルが無い場合は空白)		番組内でご自身が担当したコーナー名を記入 (番組全体を担当した場合は空白)		執筆担当回数を記入/番組の2022年度における放送回数を記入 (単発作品の場合は1/1と記入)	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人			
	/				/	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人			
	/				/	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人			
	/				/	氏名： 人数 (ご自身を含まない) : 人			

※再放送された作品についても、おわかりになる範囲で結構ですので、ご記入下さい。